



CARTE BLANCHE

Jusqu'au 3 avril

Fraîchement débarquée à Genève, Annina Roescheisen lève le voile sur ses créations. Nommée parmi le top 10 des artistes émergents par *Time Out New York* (2016), l'artiste multifacette compte bien se faire un nom dans sa nouvelle ville d'adoption. Après avoir exposé à la Biennale de Venise et à Art Basel Miami, celle qui vogue entre sculpture et performance, peinture et vidéo, partagera l'affiche de l'expo *Vertical Poetry* au côté du sculpteur Antoine Vidal. Trois séries à découvrir, signées de cette artiste multimédia et philanthrope: *La Piéta*, *What Are You Fishing For*, *I Tribe You*.

VERTICAL POETRY Freestudios – Rue Gourgas 3 – 1205 Genève – freestudios.ch/fr

AFFINITÉS ÉLECTIVES

Jusqu'au 8 avril



Après l'île grecque d'Hydra et un palais à Venise, la collection d'art contemporain de la Fondation Valmont prend ses quartiers au Château de Nyon. Parmi ces œuvres, les *Moveable Gardens* de Jane Le Besque, pour une véritable projection au cœur des jardins mouvants, une table improbable ou encore une échelle en verre de Murano de Silvano Rubino... Autant d'objets anodins pour recréer le mystère. Verre et céramique se conjuguent au gré de l'exposition, pour un dialogue inédit de nombreuses œuvres liées aux arts du feu.

LES AFFINITÉS ÉLECTIVES. COLLECTION DE LA FONDATION VALMONT

Château de Nyon – 5, place du Château – 1260 Nyon
www.chateaudenyon.ch

MÉMOIRES D'UNE MUSE



Septembre 1908. Gabrièle, 27 ans, indépendante, musicienne et féministe avant l'heure, rencontre Francis Picabia, jeune peintre à la réputation sulfureuse. Véritable muse, elle devient « la femme au cerveau érotique ». Dans son spectre, Marcel Duchamp et Guillaume Apollinaire. De Paris à New York en passant par Berlin ou Zurich, elle guide les précurseurs de l'art abstrait, des futuristes, des Dada. Au travers de ce récit à quatre mains, les arrière-petites-filles de Gabrièle Buffet-Picabia nous transportent au début du XX^e siècle, au cœur d'une époque et de codes bousculés.

GABRIÈLE

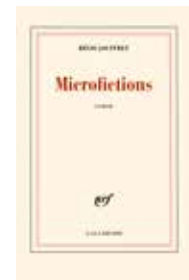
Anne et Claire Berest, éditions Stock

À DÉVORER !



Haletant, acide et poignant, *Les Loyautés* est un roman à quatre voix qu'il vous sera impossible d'oublier. Miroir de la société, écho d'une époque désenchantée, mieux vaut ne pas avoir deux ados avec des parents séparés pour lire le dernier chef-d'œuvre de Delphine de Vigan. Seul bémol : une fin qui nous laisse un peu sur notre faim.

LES LOYAUTÉS Delphine de Vigan, JC Lattès



Onze ans après le premier volume de ses *Microfictions*, Régis Jauffret nous revient avec 500 nouvelles. Des destins, des histoires courtes, cruelles ou monstrueuses passées au scalpel. Acide à souhait !

MICROFICTIONS 2018 Régis Jauffret, éditions Gallimard



1923. La jeune Hattie arrive de Géorgie pour fuir le Sud rural et la ségrégation. Forte de l'énergie de ses 16 ans, elle épouse August. Douze enfants naîtront de ce mariage. Portrait héroïque d'une femme brisée.

LES DOUZE TRIBUS D'HATTIE Ayana Mathis,
éditions Gallmeister